

LE JOURNAL

LE JOURNAL DES JEUNES DE L'ÉCOLE ÉMILIE-TREMBLAY ET DE L'ACADÉMIE PARHÉLIE

Jeudi 11 octobre 2018

Le mercredi 3 octobre dernier, dans le cadre de la Semaine des familles, s'est tenue à l'École Émilie-Tremblay une activité de création artistique toute spéciale. Cette activité organisée par la CSFY s'intitulait *Mon portrait de famille* et a connu un franc succès. Animée par Karen Éloquin-Arseneau et Geneviève Tremblay, les enfants ont créé une reproduction de leur maison familiale autour de leur photo et ont enjolivé leurs œuvres de dessins et de collages. Les résultats étaient diversifiés et très colorés et les petits sourires très touchants. Nous avons une invitée de marque qui participait à l'activité en compagnie de ses deux enfants, l'honorable Angélique Bernard, commissaire du Yukon.



LE JOURNAL

LE JOURNAL DES JEUNES DE L'ACADÉMIE PARHÉLIE

Jeudi 8 novembre 2018



Nora Thompson et Aurora April dans un avion d'Alkan Air.



Les filles de 8^e année de l'Académie Parhémie ont participé à deux jours d'ateliers organisés par Yukon Women in Trades and Technology. Elles ont pu découvrir différents métiers et explorer le marché du travail. Quelques chanceuses ont même pu visiter les installations d'Alkan Air.

Y a-t-il eu un génocide au Canada?

Dans une lettre d'opinion envoyée au Musée canadien pour les droits de la personne à Winnipeg, les élèves de 9^e année de l'Académie Parhémie réagissent au fait que le Musée et le gouvernement du Canada ne reconnaissent pas qu'un génocide envers les Premières Nations a eu lieu dans notre pays. Voici la lettre de Marielle Martin à ce sujet.

Je suis une élève de 9^e année au secondaire à Whitehorse, au Yukon. Je vous écris pour vous faire connaître mon opinion sur le génocide dont ont été victimes les Autochtones au pays lors du 19^e et du 20^e siècle. Le génocide est la destruction complète ou partielle d'un groupe national ou religieux, peu importe l'âge ou le sexe.

Pour ma part, les écoles résidentielles étaient un génocide et je vois cela comme un crime. Le gouvernement canadien a commis un crime au 19^e et au 20^e siècle envers les Autochtones. Le gouvernement a voulu éliminer tous les Autochtones en les envoyant dans les écoles résidentielles. Dans ces écoles résidentielles, les Premières Nations n'avaient pas le droit de pratiquer leur culture, de porter leurs vêtements traditionnels, de parler leur langue et même d'avoir les cheveux longs.

Deuxièmement, je crois vraiment que le gouvernement canadien n'avait aucun droit de faire subir ces traumatismes à des personnes parce qu'elles étaient différentes des autres. Les Autochtones ont été forcés de changer leur identité. De plus, les enfants ont été séparés de leurs parents en allant à l'école résidentielle. NON! Mais, imaginez-vous qu'un jour on vous enlève vos enfants et qu'on les force à s'habiller et à parler d'une autre façon! Comment le gouvernement canadien a-t-il pu agir ainsi? De plus, la violence et les mauvais traitements qu'ont dû endurer les enfants... j'en suis sans mots...

Enfin, cette lettre a pour but que le Musée canadien pour les droits de la personne et le Canada reconnaissent l'injustice et les traumatismes qu'ont dû subir les Autochtones lors du génocide culturel. Je crois sincèrement que le gouvernement canadien aurait intérêt à rendre justice aux Autochtones pour les avoir maltraités et à faire des excuses aux Autochtones du Canada en utilisant la vraie définition du mot génocide.

Marielle Martin

LE JOURNAL

LE JOURNAL DES JEUNES DE L'ÉCOLE ÉMILIE-TREMBLAY ET DE L'ACADÉMIE PARHÉLIE

Jeudi 8 décembre 2018

Les élèves de 7^e année imaginent, construisent en papier mâché et décrivent un animal imaginaire adapté à une planète mystérieuse. *Le Blob-Fish* est de Benjamin Perreault. *Le Fugatur Pisces Pistris* est de Sophie Molgat. *Le Guépon* est d'Aniela Hanley et *Le Zebraquacorne* est de Rafaëlle Rousseau.

Le Fugatur Pisces Pistris

Le Fugatur est un animal amphibie qui vit sur la planète A. À l'avant, tu as la chance de voir cet animal, tu le trouverais très rassurant. Il a la forme d'un phoque, les pattes palmées d'un arctique, les cornes d'un diable, les antennes d'un papillon, deux acules de pieuvre, un bec de toucan et trois rangées de dents équin ultrapointues. Il est de couleur orange, jaune et rose vif. Pour l'empêcher d'attraper froid dans les conditions de la planète A, le Fugatur a une épaisse couche de graisse partout sur son corps. Il se sert de ses antennes pour détecter les prédateurs à distance et de ses tentacules et cornes pour combattre et attraper ses proies. Par-dessus tout, je crois que le Fugatur Pisces Pistris est un animal plutôt joli.

Le Fugatur est un animal avec tout un caractère. Les mâles et les femelles sont très différents les uns des autres. Le mâle a une tendance plutôt paresseuse tandis que la femelle est féroce, rapide et agitée. C'est la femelle qui se sert de ses proies pour les tuer et le mâle les ramène chez elle. Ils travaillent bien ensemble de cette façon.

Comme nutrition, le Fugatur mange des algues et des poissons marins, des poissons et de petits phoques. Hors de l'eau, il mange des rats, des souris et plusieurs autres petits mammifères. Le Fugatur est un omnivore qu'on pourrait qualifier de carnivore à cause de son comportement agressif.

Pour terminer, j'espère que vous aurez un jour la chance d'aller voyager jusqu'à la planète A pour voir cet animal dans son environnement naturel.

Le Zebraquacorne

Le Zebraquacorne est un animal très unique. Il a des grosses griffes et quatre petites pattes. Il a aussi une petite queue, des rayures noires et blanches, des petites oreilles, des yeux pour voir dans le noir et pour voir clairement dans l'eau et une petite corne. Il est un animal très petit qui mesure environ un mètre. Ce petit mammifère peut rester dans l'eau jusqu'à 26 heures sans remonter en surface pour respirer! En plus, ce drôle d'animal a la peau avec beaucoup de fourrure courte et lisse pour mieux nager, ce qui aide beaucoup. Il est surtout très habile et vite.

Le mammifère aquatique a un abri très particulier, comparé aux animaux que l'on voit normalement. La plupart du temps, il dort dans l'eau. Le jour, il va souvent manger et garder sa maison confortable et douillette. Le Zebraquacorne vit d'habitude dans un environnement avec des lacs ici et là, des montagnes à proximité, des champs et des forêts à profusion. Dans les forêts, il y a des fruits et des noix dans des arbres très hauts difficiles à grimper. Heureusement qu'il peut grimper aux arbres facilement avec ses griffes géantes!

L'alimentation du Zebraquacorne consiste énormément de plantes aquatiques. Il mange aussi beaucoup de fruits qui poussent dans les arbres et des noix qui ont une coquille extrêmement dure. Le Zebraquacorne mange des plantes qui sont surtout sucrées et des noix nutritives pour lui donner de l'énergie. Cet animal surprenant mange même de l'écorce de certains arbres.

Le Blob-Fish. (STILLA-piscis)

Le Blob-Fish est gluant, il n'a pas de couleur spécifique puisqu'il peut changer de couleur pour se camoufler. Il pèse environ 3.5 kg et est 35 cm de haut. Il a une vision nocturne et a un film sur les yeux pour voir sous l'eau (comme les grenouilles). Son nez est superpement long, il l'utilise comme un tube pour être capable de respirer sous l'eau sans être vu par ses prédateurs (les loups nocturnes). Sa mâchoire est très puissante et a des dents résistantes, puisqu'il mange des crabes, des noix, des poissons et des souris. Il a des petites pattes gluantes, qu'il utilise seulement quand il doit être si terre pour la moitié de l'année.

La nutrition du Blob-Fish n'est pas très variée. Elle consiste en des crabes, des noix, des poissons et des souris. Il chasse les poissons en se camouflant au fond des bassins et attend qu'ils nagent près de lui puis il les mange.

Le Blob-Fish vit sur une planète plate et montagneuse avec de gros bassins qui sont remplis d'eau pour la moitié de l'année. Il y a des gros arbres avec des fruits et des noix avec des noix. Il a des petits rats et souris qui se cachent dans des trous sous la terre. Il a aussi des oiseaux et des petites mammifères qui restent dans les arbres. Le gros prédateur est le loup nocturne qui descend des montagnes la nuit pour chasser.

Le Guépon

Mon animal s'appelle le Guépon. Il est un des meilleurs chasseurs dans son environnement. Celui-ci est très majestueux, il possède une longue queue touffue et un cou de guépard. Il a des taches noires et brunes pour se camoufler et se camoufler. En revanche, avec ses pattes palmées, le guépon peut courir et nager très rapidement (jusqu'à 120 km par heure!). Lorsqu'il attrape une proie, il utilise ses grosses griffes pour la tuer et ensuite la manger. Comme cet animal est carnivore à des poumons et des branchies, il mange des animaux terrestres et marins.

Le Guépon habite dans un environnement tropical, sur la planète C. Il y a de grands arbres et des lacs qui hébergent des poissons. Si un animal mal adapté marche par hasard sur une Hephartus, il peut mourir en quelques minutes seulement. Une Hephartus est une plante très vénérable avec de grandes épines qui peuvent tuer des animaux aussi grands que des éléphants! En plus de ce danger mortel, le Guépon doit faire face à son plus grand prédateur, le serpent carnivore. Comme son nom l'indique, celui-ci est carnivore et il mange les Guépons et plusieurs autres animaux terrestres.

Le Guépon est très bien adapté à son environnement. Par exemple, avant il avait des petites oreilles, et maintenant il en a de grandes. Il les a développées pour entendre son plus grand prédateur, le serpent carnivore. Une autre adaptation est que, pour résister aux Hephartus, le dessous de ses pattes s'est durci pour que le mammifère puisse marcher sur les plantes sans se blesser ou mourir. Finalement, le Guépon est très bien adapté pour sa planète et il est encore un animal magnifique et rapide.

Félicitations à nos athlètes de volleyball!



Bravo à l'équipe de volleyball des garçons pour son excellent travail et la belle représentation de notre école au tournoi des élèves de 7^e année. Nos joueurs ont pratiqué avec détermination afin de s'améliorer et ils ont appris à jouer ensemble afin de créer un esprit d'équipe. C'est une belle saison qui se termine pour les entraîneurs, Noah Connell et M^{me} Thibault.

Notre équipe termine troisième sur les 12 équipes qui ont participé. C'est extraordinaire et nous sommes très fiers de nos joueurs! Félicitations également à l'équipe de volleyball des filles qui s'est qualifiée pour les quarts de finale lors de ce même tournoi. Les filles ont très bien joué et ont eu l'occasion de développer leur esprit d'équipe et leur leadership! Bravo aux élèves et merci aux entraîneurs pour leur précieux temps et leur engagement!

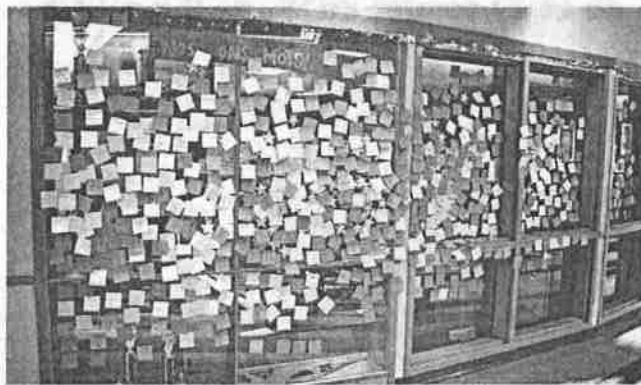
LE JOURNAL

LE JOURNAL DES JEUNES DE L'ÉCOLE EMILIE-TREMBLAY ET DE L'ACADÉMIE PARHÉLIE

Jeudi 7 février 2019



Le comité de soutien au comportement positif a instauré un système afin de souligner les beaux gestes de nos élèves en lien avec les valeurs de l'école. Si les élèves réussissent à atteindre un certain nombre de beaux gestes, l'école s'engageait à leur offrir une récompense soit la danse lors de la dernière semaine d'école en décembre.



Le mur des beaux mots est une initiative du comité culturel jeunesse constitué d'élèves de 5^e et 6^e années. Toute l'école y a participé et le but était de partager un beau message que les autres élèves pouvaient lire. Nous n'avons pas compté les messages, mais il y en avait beaucoup. Nous voulions remplir toutes les fenêtres de la bibliothèque de beaux mots (ou dessins pour les plus petits).

La classe de 6^e année anime nos rencontres au gymnase depuis le début de l'année. Ils nous ont concocté, vidéos, sketches et chansons afin de dynamiser nos assemblées. Les voici lors de la première assemblée de 2019 le 22 janvier dernier.



Le comité culturel jeunesse de l'école est composé d'un petit nombre d'élèves de 5^e et 6^e années. Lors de la dernière semaine de décembre, ils avaient planifié des journées thématiques farfelues ainsi que le mur des beaux mots qui fut un énorme succès.

LE JOURNAL

LE JOURNAL DES JEUNES DE L'ÉCOLE ÉMILIE-TREMBLAY ET DE L'ACADÉMIE PARHÉLIE

Jeudi 7 mars 2019

Pour la Saint-Valentin, le comité culturel jeunesse de l'École Émilie-Tremblay a organisé un concours de poésie pour les élèves de la maternelle 4 ans à la 6^e année. Les classes étaient divisées en 4 catégories: m-4-m5, 1^{re}-2^e, 3^e-4^e et 5^e-6^e. Les élèves ont eu deux semaines pour travailler leur poème et le présenter lors d'un pique-nique de poésie qui a eu lieu dans le gymnase de l'école le 14 février dernier. Les gagnants ont reçu des livres de poésie.

Félicitations aux gagnants :

- Classe de la maternelle 5 ans de M^{me} Nathalie Émond pour leur œuvre d'art
- Classe de 1^{re} année de M^{me} Daigle pour leur poème collectif
- Kluaue Belle, élève de 1^{re} année
- Rébecca Fico, élève de 3^e année
- Lily Larkin-Boyle, élève de 4^e année
- Lilli Gagnon, élève de 6^e année

Photos de M^{me} Marie-Hélène Gagné



Lilli Gagnon, juge les œuvres d'art des maternelles 4 ans et 5 ans.



Gabriel Racine et Raphaël Langlois jugent les poèmes reçus.



Malorie Lapierre, Noémie Laframboise-Gulndon et Braxton Beaudry lors du pique-nique de poésie.



Tyler Richard membre du comité culturel jeunesse remet son prix à Kluaue Belle gagnante en 1^{re} année.

Les élèves de 2^e et de 3^e années chantent lors d'un atelier animé par l'auteur-compositeur et enseignant M. Sylvain-Henri Simard. Les élèves ont pu enrichir leurs connaissances au sujet de la Yukon Quest par la présentation de capsules d'informations et de vidéos mettant en vedette Louve et Lori, élèves de 12^e année à l'Académie Parhélie et participantes à la course Yukon Quest 300. C'est dans cette belle ambiance que les élèves ont appris dans un temps record la chanson : Le Husky.

M. Simard, M^{me} Breton et M. Dubé



Les élèves de la maternelle 5 ans de M^{me} Nathalie Émond avec Lilli Gagnon, Noémie Laframboise-Gulndon et Piper Young.



LE JOURNAL

LE JOURNAL DES JEUNES DE L'ÉCOLE ÉMILIE-TREMBLAY ET DE L'ACADÉMIE PARHÉLIE

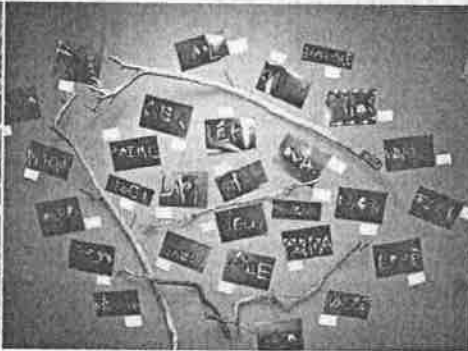
Jeudi 16 mai 2019

Le 2 mai dernier, la galerie du Centre des arts du Yukon destinée aux œuvres d'arts produites par les enfants s'est vue inondée de jeunes artistes accompagnés de leurs parents. De la Garderie du petit cheval blanc jusqu'aux élèves de 6^e année de l'école Émilie-Tremblay, les écoliers ont eu la chance d'exposer et d'admirer les œuvres présentées par presque toutes les classes. L'édition 2019 de l'événement ayant pour thème Francosphère fut un grand succès comme en témoignent les photos ci-jointes.

Photos par Guillaume Robert



Une fois de plus cette année, les œuvres étaient variées et très créatives



Les élèves des classes de maternelle 5 ans nous ont présentés leurs mots favoris en français



Un beau moment pour se rassembler entre amis et partager une collation



Une participation record cette année



Amélie Latour chantant avec son ukulélé



Sarah Lavallée et Jaïme Chown-Chaïkel dans Les femmes enceintes



Marille Martin récitant son slam chargé d'émotions

Lundi 29 avril dernier, les élèves de l'Académie Parhélie ont assisté à la représentation Secondaire en spectacle au Centre des arts du Yukon. Durant l'événement, plusieurs de nos élèves de 8^e et 9^e année nous ont présentés sur scène des performances qu'ils avaient travaillées en classe. Amélie Latour a interprété deux chansons sous des airs de ukulélé; Marille Martin a livré un slam qu'elle avait elle-même composé et Clarisse Choulnard a chanté une chanson accompagnée à la guitare par un de ses enseignants, Christian Brideau. Bravo à tous les participants et participantes. Ce fut un moment mémorable!